

Профилактика дисграфии у детей старшего дошкольного возраста

В последние годы наблюдается увеличение количества младших школьников, которые с трудом осваивают родной язык. Это связано с имеющимися нарушениями устной и письменной речи.

Нарушения письменной речи делятся на два основных типа: дисграфия и дислексия.

Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, которое проявляется в многочисленных, стойких и повторяющихся ошибках, не связанных со знанием правил орфографии и обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Дислексия — это частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких и повторяющихся ошибках чтения, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения.

В современном мире логопедическая работа стала неотъемлемой частью образовательных и дошкольных организаций. Это связано с тем, что с каждым годом катастрофически увеличивается количество детей с различными видами патологий. Речевые нарушения, встречающиеся у обучающихся младших классов, являются большим препятствием для успешного освоения школьных программ.

Профилактика дисграфии должна проводиться с детьми, начиная уже с дошкольного возраста. Ранняя и целенаправленная коррекция речевого и психического развития является одним из важнейших условий эффективности логопедической работы, обеспечения готовности старших дошкольников к обучению грамоте и школьной адаптации, а также служит предупреждению вторичных отклонений в развитии ребенка.

Для профилактической работы со старшими дошкольниками предлагается следующая система коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми строится с учётом реализации четырёх основных направлений:

1. Устранение недостатков устной речи.
2. Активизация слухоречевой функции.
3. Развитие аналитико-синтетической деятельности.
4. Развитие оптико-пространственных представлений.

Работа по первому направлению строится с учётом индивидуальных особенностей детей, проводится параллельно с основной коррекционной деятельностью и включают в себя следующие виды работ: коррекцию звукопроизношения, развитие фонематического слуха и восприятия, развитие грамматического строя речи.

Работа по активизации второго направления заключается в развитии слухоречевой памяти.

Третье направление включает в себя работу по развитию фонематического анализа и синтеза и фонематического восприятия.

Развитие оптико-пространственных представлений представляет собой комплекс заданий по развитию зрительного гнозиса, расширению объёма и уточнение зрительной памяти, формированию пространственных представлений, развитие зрительного анализа и синтеза.

Развитие фонематического анализа и синтеза осуществляется в три этапа:

- 1 этап - выработка умения анализировать звуковой состав слов;
- 2 этап - формирование действия звукового анализа в речевом плане;
- 3 этап - овладение в умственном плане операциями фонематического анализа.

Логопедическая работа **по развитию фонематического слуха и восприятия** реализуется с помощью развития сенсорно-перцептивного уровня восприятия речи, уточнения слуховой дифференциации, закрепления произносительной дифференциации.

Дифференциация конкретных пар смешанных звуков включает в себя два этапа:

1 этап - уточнение произносительного и слухового образа каждого звука; уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; выделение звука на фоне слогов, слов;

• 2 этап - сопоставление конкретных звуков в произносительном и слуховом плане.

Развитие фонематического восприятия, дифференциации фонем в устных и письменных заданиях осуществлялось согласно традиционной методике.

Формирование оптико-пространственных представлений у старших дошкольников проводится по нескольким направлениям.

Для этого предлагается использовать следующие задания:

- дать название недорисованным предметам, перечеркнутым изображениям;
- обозначить изображения предметов, наложенных друг на друга;
- распределить предметные изображения по их реальной величине (для этого необходимо использовать одинаковые по размеру изображения, отличающиеся по величине);
- подбирать картинки к цветовому фону;
- находить определённую фигуру среди других изображений (первое изображение аналогично с предлагаемым, второе – зеркальное отражение);
- дорисовать незаконченные контуры геометрических фигур;
- составление разрезных картинок.

Подготовила учитель—логопед Ветрова М.В.